
KRIŽNI PUT
od kitica Gospina plača

Gorica – Livno, 2013.

„Križni put od kitica Gospina plača“ je nešto sasvim novo u pjevanju „Gospina plača“ u Bosni. Probrane su kitice koje odgovaraju pojedinim postajama. Ovaj križni put od kitica Gospina plača nastao je – uz neke preinake – prema istoimenom križnom putu objavljenom u 38. izdanju knjižice „Muka g. n. Isusa Krista i plač majke njegove“ od fra Petra Kneževića (iz 1753. godine), a u izdanju Svjetla riječi iz Sarajeva (2003. godine). Kako izdavač i preporučuje, naš preinačeni oblik križnog puta molimo pjevajući kitice „Gospina plača“ u petak pred Cvjetnicu.

Pristupna molitva i *Zaključna molitva* su uzete iz „Puti križa“ iz Biserja svetog Ante (33. posebno izdanje iz 2003. godine).

Kompjutorska obrada
fra Želimir Gogić

Notne zapise priredio
fra Emanuel Josić

Ulazna pjesma: *Počinje se strašna muka*

Pristupna molitva

(klečeći pred oltarom)

U ime Oca i Sina i Duha Svetoga.

Amen.

Premilostivi Bože, Isuse Kriste! Evo duša moja s rascviljenom majkom tvojom Marijom ide za tobom i prati te na teškom putu tvoje pregorke muke. Okrijepi me svojom milošću da uzmognem strpljivo nositi svoj križ što sam ga grijesima svojim zaslužio. Ojači me da ne klonem i ne iznemognem na tom putu te daj da mi svaka postaja bude korak u nebo. Amen.

PONUKOVANJE

ZBOR: ŠTO STE STALI, O MISNICI,
ŠTO RADITE REDOVNICI?
ŠTO SE ZGODI, JUR VIDITE
ZAŠTO, DAKLE, NE CVILITE?

PUK VAS, DAKLE, VI SKUPITE,
I NA PLAČ GA PROBUDITE,
NEK SVAK ZNADE, DA PRAV GINE
RAD LJUBAVI KRALJ ISTINE.

GOSPA: NUT SE, DRAGI, MOJ USTAVI,
TE MI ZBILJNE GLASE JAVI,
ŠTO S' OD SINKA MOGA ZGODI?
GDJE JE? ŠTO L' SE NJEM DOGODI?

ALI JER TE PLAČNA GLEDAM,
SVA SE STRESEM I SVA PREDAM,
DA ĆEŠ GLAS MI TUŽAN DATI,
I SRCE MI PROSTRIJELJATI.

IVAN: KAD VEĆ, GOSPO, ŽELIŠ ZNATI,
PRAVO ĆU TI SVE KAZATI,
ŠTO SE ZGODI SINKU TVOMU,
A PREDRAGOM MEŠTRU MOMU.

HODI BRZO, MENE SLIJEDI,
ZA ŽIVOTA JOŠ GA VIDI,
JER SVAK OD NJIH JAKO ŽUDI
DA GA SUDAC NA SMRT SUDI.

I. POSTAJA
ISUSA OSUĐUJU NA SMRT

- *Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!*
- *Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.*

ZBOR: SVA DOVRVI POGOTOVU,
VOJSKA DVORU PILATOVU.
OKO NJEGA TU STAJAHU
I POPRIJEKO NA NJ GLEDAHU.

SAĐE PILAT POTOM TOGA
I VIDEĆI SVEZANOGA:
„KOJA TUŽBA“, REČE NJIMA,
„PROTIV TOMU U VAS IMA?“

DA GA SMAKNEŠ I UMORIŠ,
A DRUGO NAM NE GOVORIŠ.
ON BO VELI DA J' OD BOGA,
I SIN DA JE SVEMOŽNOGA.

JE LI PRAVO DA S' OVAKI
ČOVJEK PUSTI PREOPAKI?
SVE SU STVARI OD ISTINE,
SUDI, DAKLE, NEK POGINE!

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: PILAT SJEDE NA PRIJESTOLJE,
PREMDA PREKO SVOJE VOLJE,
I REČE IM: „VODITE GA,
I NA KRIŽU PROPnite GA!“

II. POSTAJA
ISUS PRIMA NA SE KRIŽ

- *Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!*
- *Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.*

ZBOR: KAD OSUDU RAZUMIŠE,
SVI NA NJEGA NAVALIŠE,
RASTEZAŠE, OPET BIŠE,
PAK NA NJ TEŠKI KRIŽ STAVIŠE.

GOSPA: AJME! SINKO, LJUTA RANO,
MOJA DIKO I OBRANO!
TOGA LI SAM DOČEKALA,
TOGA LI SE NAGLEDALA,

DA KRIŽ NOSIŠ NA RAMENIM
SVE DO KOSTI OGOLJENIM!
DA NAGRDE TIJELO TVOJE,
I DA RANE SRCE MOJE?

VEĆ TE MOLIM, SINKO BLAGI,
AH, PREMILI I PREDRAGI,
DA MI DADEŠ KRIŽ NOSITI;
MOGU LI TE ZAMJENITI.

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: TUŽNA MAJKA SVA PROBLIJEDI
KAD POD KRIŽEM NJEGA VIDI;
NE MOGUĆ' MU POMOĆ DATI,
POČE GORKO UZDISATI.

III. POSTAJA
ISUS PADA PRVI PUT POD KRIŽEM

- Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!
- Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.

ZBOR: JOŠ OVAKO GOVOREĆI
ISUS PADE, KRIŽ NOSEĆI,
NE MOGUĆ SE VEĆ DRŽATI,
NIT NA NOGE VIŠE STATI.

A KRIŽ OVI KOG NOSAŠE,
OSAM LAKAT' DUG BIJAŠE,
BI OD HRASTA SAV ZELENA,
ŠTOGOD MALO PORAVNJENA.

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: S NJIM ZLOČINCA DVA VOĐAHU,
KOJE SMAKNUT HOTIJAHU;
RAZBOJNICI BJEHU BILI
I ZLA DOSTA POČINILI.



IV. POSTAJA
ISUS SUSREĆE SVOJU SVETU MAJKU

- Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!
- Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.

ZBOR: TAD I MAJKA POSRĆUĆI,
ZA NJIM HODEĆ, SVE PLAČUĆI,
IZNEMOGLA NA TLE KLEČE
I OVE MU RIJEČI REČE:

GOSPA: A VIDIŠ LI, SINKO MILI,
KAKO TVOJA MAJKA CVILI?
OBAZRI SE I VIDI ME,
I S POGLEDOM UTJEŠI ME!

BOŽE SVETI, ČUDNE ZLOĆE,
BEZAKONJA I SLJEPOĆE!
MOŽE LI SE ZAMISLITI
ZLOBNOST GORA, I VIDJETI?

ZBOR: A KAD ISUS MAJKU VIDI,
DA VEĆ NIŠTA NE BESJEDI,
ON ZAPOČE NJU TJEŠITI,
TER OVAKO GOVORITI:

ISUS: ŽENO NEMOJ VEĆ' PLAKATI,
NITI TUŽEĆ' UZDISATI,
BEZ SUMLJENJA JUR SVAKOGA
TI ZNAŠ VOLJU OCA MOGA,

SVIJET OTKUPIT', DA SAD IMAM
STRAŠNOM SMRĆU, KOJU PRIMAM.
JA SE K OCU POĆ' PRIPRAVLJAM
I ZASADA TEB' OSTAVLJAM.

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: ISUS TAKO NJOJ GOVORI,
DA JE ŠTOGOD RAZGOVORI:
JER BRIŽNIJI S NJOM BIJAŠE,
NEGO S ONIM, ŠTO TRPLJAŠE.



V. POSTAJA
ŠIMUN CIRENAC POMAŽE ISUSU NOSITI KRIŽ

- *Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!*
- *Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.*

ZBOR: ORUŽNICI, KAD VIĐAŠE,
DA JOŠ MALO ŽIV BIJAŠE,
TER NE MOŽE NI HODITI,
A KAMOLI KRIŽ NOSITI.

S NJEGA TEŠKI KRIŽ SKIDOŠE
I ŠIMUNU PREDADOŠE;
CIRENEON ON SE ZVAŠE,
A IZ SELA TAD IĐAŠE.

ON NE HTJEDE KRIŽ NOSITI,
AL' NE MOŽE INO BITI.
NA SE, DAKLE, KAD KRIŽ PRIMI,
UPUTI SE MEĐU NJIMI.

TAD ISUSA PODIGOŠE
I NEMILO Povedoše;
KALVARIJA MJESTO B'JAŠE,
GDJE SE PROPET IMAĐAŠE.

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: KALVARIJA, TUMAČEĆI,
„MRTVA GLAVA“ HOĆE REĆI,
JER TU KOSTI SVIH BIJAHU
ONIH, KOJE PROPINJAHU.

VI. POSTAJA
VERONIKA PRUŽA ISUSU RUBAC

- *Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!*
- *Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.*

GOSPA: AJME, LIJEPO LICE MOGA
SINKA DRAGOG I MILOGA!
AH, MOJ SINKO, MOJ POKOJU,
SAM TI VIDIŠ ŽALOST MOJU!

NIT ĆU PRESTAT TUGUJUĆI,
LICE TAKO GLEDAJUĆI.
LICE BIJELO I RUMENO,
TAKO SI MI NAGRĐENO!

GLAVA, SINKO, KAKVA TI JE?
SVAK BI REKO, TVOJA NIJE!
KAKAV OBRAZ, DIKO MOJA,
KRVAV I PUN MRTVOG ZNOJA!

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: GDJE JE ZAKON, LJUBAV GDJE JE
HARNOST VAŠA TAKVA LI JE?
TO LI NJEMU POVRATISTE,
POSLIJE DOBRA KOG PRIMISTE.

VII. POSTAJA
ISUS PADA DRUGI PUT POD KRIŽEM

- *Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!*
- *Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.*

ZBOR: DOKLE GOSPA TU CVILJAŠE,
ISUS S KRIŽEM PUT SLIJEĐAŠE;
KAKO MALO NAPRIJED POĐE,
NA NJEG MRTVA NESVIJEST DOĐE.

I JER SNAGA NJEG' IZDADE,
LICEM SVOJIM NA TLE PADE,
TAD VIKNUŠE, DA SVAK STANE,
DOK SE OPET NE USTANE.

MAJKA JADNA KAD TO SPAZI,
KAO DA JU MAČ PORAZI;
AL JOJ BOŽJA MILOST DADE,
DA TU MRTVA NE OSTADE.

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: GLAS BIJAŠE IZGUBILA,
MRTVIM S' ZNOJEM OZNOJILA,
„AH MOJ SINKO!“ SAMO REČE,
I UZ DRAGOG SINA KLEČE.

VIII. POSTAJA
ISUS TJEŠI JERUZALEMSKE ŽENE

- *Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!*
- *Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.*

ZBOR: AL' JU SESTRE PODIGOŠE,
PA ZA VOJSKOM S NJOM POĐOŠE,
ŽENÂ JOŠ SE TAD UPUTI,
S NJOM UDARE U PLAČ LJUTI.

ISUS: O SIONSKE JADNE ŽENE,
NE PLAČITE ZARAD MENE.
NEGO SEBE OPLAČITE
I NA POROD VAŠ ŽALITE!

JER ĆE VRIJEME JEDNOM DOĆI,
KADA ĆE SE TUŽNO REĆI:
'O NESRETNE DOJILICE,
I BLAŽENE NEPLODNICE!'

U DAN ONAJ ONAJ STRAHOVITI
PLANINAM' ĆE GOVORITI:
'GORE NA NAS NUT PADNITE,
NESRETNE NAS PRITISNITE:

JER KAD OVU ČINE ŠTETU
U ZELENU JOŠ DRVETU,
ŠTO ĆE S' ONDA DOGODITI,
KADA BUDE SUHO BITI?'

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: TU KAD DRUŽBU ISUS VIDI
DA PLAČUĆI NJEGA SLIJEDI,
POGLEDA IH DRAGOSTIVO,
I ONAKO MILOSTIVO.

IX. POSTAJA
ISUS PADA TREĆI PUT POD KRIŽEM

- Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!
- Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.

ZBOR: DOK BOL STRAŠNA MAJKU BIJE
NIJEMO GORKE SUZE LIJE.
MAJKA TUŽNA GLEDAJUĆI,
MALO SINA JOŠ DIŠUĆI.

VRHU ZEMLJE SIN LEŽAŠE,
KOGA LICE SVE BIJAŠE
VELESTRAŠNO IZRANJENO,
U ZNAKU SMRTI PROMIJENJENO.

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: A KOD NJEGA BOLNA MATI
NEIZMJERNU TUGU PATI,
JER NE MOŽE POMOĆ' SVOME
SINKU DRAGOM, LJUBLJENOME.



X. POSTAJA
ISUSA SVLAČE

- *Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!*
- *Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.*

GOSPA: AH! MOJ SINKO PREGIZDAVI,
VRUTČE ŽIVI SVE LJUBAVI,
AJME, GLAVO SVE MUDROSTI,
RAZABRANJA I TRIJEZNOSTI,

OČI, PRAM KIM SUNCA JASNOST
MOGAŠE SE ZVATI TAMNOST.
USNE LIJEPE I RUMENE,
ŽUČI, OCTOM NATOPLJENE,

BOŽE, ČUDNE NEMILOSTI,
BEZAKONJA I TAMNOSTI.
ŠTO SI IKAD UČINIO,
IL' KRIV KOMU KADGOD BIO.

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: RUŽO JEDNOM PRERUMENA,
A SAD KRVLJU POŠKROPLJENA,
U ŠTO SI SE OKRENULA,
KAKO SI MI UVENULA.

XI. POSTAJA
ISUSA PRIBIJAJU NA KRIŽ

- Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!
- Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.

ZBOR: KADA NA VRH GORE BJEŠE
KALVARIJE, TO VIDJEŠE,
DA SVA NAD NJIM VOJSKA STAŠE
I NA KRIŽ GA PROPINJAŠE.

A KAD SVE TO DOVRŠIŠE,
I KRIŽ UZGOR USADIŠE,
ISUS POČE TAD MOLITI,
I SVOM OCU GOVORITI:

ISUS: O MOJ OČE SVEMOGUĆI,
VEĆ NA SMRTI JA BUDUĆI,
TI ZNAŠ, DA SAM ISPUNIO
SVE POTANKO, ŠTO SI HTIO.

TI SVIM OVIM SAD OPROSTI,
JER SI OTAC OD MILOSTI,
DA TKO OD NJIH NE POGINE,
JER NE ZNADU ŠTO SVE ČINE.

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: JEDNI RUKE RASTEZAHU,
DRUGI S ČAVLIM PRIBIJAHU;
UDARACA JEKA STAŠE,
DA SVA GORA ODJECAŠE.

XII. POSTAJA
ISUS UMIRE NA KRIŽU

- *Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!*
- *Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.*

ZBOR: DOKLE GOSPA TAKO CVILI,
OŽEDNI JOJ SIN PREMILI,
I ZAPITA ŽEDAN PITI,
IMAJUĆI JUR UMRIJETI.

OVA ŽEĐE ŽELJA B'JAŠE,
KOM OTKUPIT NAS ŽELJAŠE,
RAD ŠTA B'JAŠE I DOŠAO
I SAM SEBE NA SMRT DAO.

BUDUĆ' ISUS OKUSIO
I NEMILOST NJIH VIDIO,
NE HTJE PITI, NEGO SVOMU
OCU REČE NEBESKOMU:

ISUS: OČE DOBRI, JE SVRŠENO,
ŠTO OD MENE BI REČENO:
JA DOVRŠIH VOLJU TVOJU,
SAD TI DAJEM DUŠU SVOJU!

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: TO ŽIDOVI RAZUMJEVŠI
I MRTVA GA VEĆ HOTJEVŠI,
ŽUČ I OCTA POM'JEŠAŠE,
PA TU GORKOST PIT MU DAŠE.

XIII. POSTAJA
ISUSA SKIDAJU S KRIŽA

- Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!
- Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.

ZBOR: DOK TU MAJKA NARICAŠE,
I PRIKLONO KRIŽ MOLJAŠE,
S NJOM I SESTRE NJE BIJAHU,
S DRUGIM ŽENAM', I CVILJAHU.

A KAD ČAVLE POVADIŠE,
I S KRIŽEM GA RASTAVIŠE,
NA KRILO GA MAJKA PRIJA,
SAD NEG' IGDA ŽALOSNIJA.

GOSPA: O SVI, KOJI PROHODITE,
RAZMISLITE I VIDITE:
JE L' U KOME BILA SLIČNA
ŽALOST MOJOJ, I PRILIČNA?

BIJAH MAJKA OD RADOSTI,
SAD SAM MORE SVE GORKOSTI
SINKA MRTVA GLEDAJUĆI
I NA KRILU NJEG' DRŽEĆI.

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: TAKO TUŽNA TA DRUŽINA
PLAČUĆ' MOLI GOSPODINA,
DA BI TKOGOD JOŠ DOŠAO,
I SKINUT GA POMOGAO.

XIV. POSTAJA
ISUSA POLAŽU U GROB

- Klanjamo ti se Kriste, i blagoslivljamo tebe!
- Jer si svetim križem svojim svijet otkupio.

ZBOR: KAD NA RUKE NJEG' PRIMIŠE,
OBIČAJNA UČINIŠE:
S ČAŠĆU, KOJA PRISTOJAŠE,
I NJIH MEŠTRU HOTIJAŠE.

MIRHOM TIJELO OBLOŽIVŠI,
PAK U PLATNO OBAVIVŠI,
U GROB NOVI SAHRANIŠE,
I KAMENOM ZAKLOPIŠE.

ŽALEĆ', DAKLE, MAJKA SINA
I TUŽEĆI SVA DRUŽINA,
SVAK OTIĐE SVOJOJ KUĆI,
USKRSNUĆA ČEKAJUĆI.

NAŠ ISUSE, S NAM' UPRAVI,
A SVE GRIJEHE ZABORAVI,
ZA KOJE SI KRV PROLIO
I POGRDNU SMRT PODNIO.

Smiluj nam se, Gospodine! Smiluj se, nama!

ZBOR: PROSTI, DAKLE, JER MOLIMO,
KAJEMO SE I VOLIMO
I SMRT ISTU SVIH PRIMITI,
NEG' TE VIŠE UVRIJEDITI.

Zaključna molitva

Predobri Isuse, zahvaljujem ti na milosti, koju si mi pri ovoj pobožnosti udijelio. Primi je na slavu svoje muke, na zadovoljštinu za moje grijehе, na utjehu duša u čistilištu. Isuse, ne dopusti da bude neizmјerna vrijednost tvoje krvi za me izgubljena, nego mi udijeli svoju milost i odvedi me poslije ovoga života u vječnu radost. Amen.

***~ NAPJEVI GOSPINA
PLAČA ~***

PISAC/ZBOR

Livno - Travnik

Što ste sta-li, o mi-sni-ci, što ra-di-te, re-dov-ni-ci?

The score for Livno - Travnik is in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Što ste sta-li, o mi-sni-ci, što ra-di-te, re-dov-ni-ci?

Fojnica

Što ste sta-li, o mi-sni-ci, što ra-di-te, re-dov-ni-ci?

The score for Fojnica is in 5/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Što ste sta-li, o mi-sni-ci, što ra-di-te, re-dov-ni-ci?

Kreševo

Što ste sta-li, o mi-sni-ci, što ra-di-te re-dov-ni-ci.

The score for Kreševo is in 3/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Što ste sta-li, o mi-sni-ci, što ra-di-te re-dov-ni-ci.

Vareš

Što ste sta-li, o mi-sni-ci što ra-di-te, re-dov-ni-ci!

The score for Vareš is in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Što ste sta-li, o mi-sni-ci što ra-di-te, re-dov-ni-ci!

Što se zgo-di, jur vi-di te,- za-što, da-kle, ne cvi-li-te?

The score for Vareš (continued) is in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Što se zgo-di, jur vi-di te,- za-što, da-kle, ne cvi-li-te?

GOSPA

Ah, moj_ Bo-že, jad-na ti sam! Se-stre mi-le, tuž-na ti sam!

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ah, moj_ Bo-že, jad-na ti sam! Se-stre mi-le, tuž-na ti sam!"

II

Aj - me lije-po li - ce mo - ga Sin - ka dra-gog i mi - lo - ga!

The second system is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Aj - me lije-po li - ce mo - ga Sin - ka dra-gog i mi - lo - ga!"

9

Joj, ka - kva je to de - sni - ca, ka - kva li je za - uš - ni - ca!

The third system is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Joj, ka - kva je to de - sni - ca, ka - kva li je za - uš - ni - ca!"

III

Aj - me lije - po li - ce mo - ga Sin - ka dra - gog i mi - lo - ga.

The fourth system is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Aj - me lije - po li - ce mo - ga Sin - ka dra - gog i mi - lo - ga."

IV

A vi - diš li, Sin - ko mi - li, ka - ko tvo-ja maj - ka cvi - li?

The fifth system is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, and A-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "A vi - diš li, Sin - ko mi - li, ka - ko tvo-ja maj - ka cvi - li?"

ISUS

Musical score for the first system of the hymn 'ISUS'. It features a vocal line in G major and 3/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: Kad od - go - vor ti moj že - liš, da sam Bož - ji Sin sam ve - liš.

Musical score for the second system of the hymn 'ISUS', marked with a Roman numeral 'II'. It features a vocal line in G major and 3/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: Oh moj O - če Sve - mo - gu - ěi, veĉ na smr - ti ja bu - du - ěi. Ti

Musical score for the third system of the hymn 'ISUS', starting at measure 9. It features a vocal line in G major and 3/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: znaš da sam i - spu - ni - o, sve po - tan - ko što si hti - o.

IVAN

Musical score for the hymn 'IVAN'. It features a vocal line in D minor and 2/4 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: Kad veĉ, Go - spo, že - liš zna - ti, pra - vo ĉu ti ja ka - za - ti.

Franjevački novicijat Bosne Srebrene
Gorička cesta bb
80101 LIVNO